Inteligența artificială in domeniul artei

* **Introducere:**

În acest eseu voi discuta despre inteligența artificială, sau IA pe scurt, și implicarea acesteia în domeniul artei. În prezent, mulți artiști sunt revoltați asupra faptului că oameni fără experiență și simț al artei pot crea cu ajutorul inteligenței artificiale imagini care par a fi făcute de om.

Înainte de toate, o să ofer și o definiție a artei ca să nu lăsăm loc de confuzie. Așa cum scrie pe dexonline.ro, arta este o „activitate a omului care are drept scop producerea unor valori estetice și care folosește mijloace de exprimare cu caracter specific” [[1]](#footnote-1).

Inteligența artificială este greu de definit în prezent, deoarece nimeni nu știe încă ce este cu adevărat, dar pentru a vă introduce in tematică am să folosesc testul Turing ca și definiție. Alan Turing, persoana care a creat acest test, considera că o mașinărie poate fi definită ca inteligentă, dacă trece această probă. Dar ce este acest test? Să presupunem că avem o persoană, o mașinărie si un interogator. Scopul jocului este ca interogatorul să își dea seama care dintre ceilalți doi este o persoană. El nu știe cine este persoana și cine este mașinăria, el le cunoaște după litere, și anume A și B, iar la final trebuie să zică care dintre A, sau B este persoana. Ca să afle cine este mașinăria, interogatorul are voie să pună întrebări de acest fel: „Îmi va spune A, dacă A merge la magazin?” [[2]](#footnote-2).

De aici pleacă și problema noastră, aceste „mașinării” au ajuns mai performante decât ne imaginam, atât de performante încât una dintre ele a reușit să câștige un concurs de pictură în Colorado [[3]](#footnote-3). Astfel, reușind să imite așa bine un om, creând o pictură care pare realistă, artiștii au început să își pună problema că vor fi înlocuiți de inteligența artificială.

Din punctul meu de vedere, inteligența artificială încă nu a ajuns în punctul în care să poată înlocui oamenii, în artă inteligența artificială este folosită mai mult ca o unealtă ce ajută artiștii să creeze artă mai eficient. Aici cred că apar si cele mai mari neînțelegeri, deoarece oamenii sunt de părere că inteligența artificială îi avantajează doar pe cei fără experiență, când de fapt ea doar îmbunătățește abilitățile deja existente ale artistului.

* **Argumente:**

# Bibliografie:

Philosophy, S. E. (2003, Aprilie 09). *The Turing Test*. Preluat de pe Standford Encyclopedia of Philosophy: https://plato.stanford.edu/entries/turing-test/

Times, T. N. (2022, Septembrie 02). *The New York Times*. Preluat de pe AI-Generated Art Won a Prize. Artists Aren't Happy: https://www.nytimes.com/2022/09/02/technology/ai-artificial-intelligence-artists.html

Vasilescu, R. (1996). *Inteligența Artificială*. Preluat de pe cs.cmu.edu: https://www.cs.cmu.edu/~mihaib/articole/ai/ai-html.html

1. Definiție artă: <https://dexonline.ro/definitie/arta> [↑](#footnote-ref-1)
2. The Turing Test: <https://plato.stanford.edu/index.html> [↑](#footnote-ref-2)
3. An A.I. – Generated Picture Won an Art Prize. Artists Aren’t Happy: <https://www.nytimes.com/2022/09/02/technology/ai-artificial-intelligence-artists.html> [↑](#footnote-ref-3)